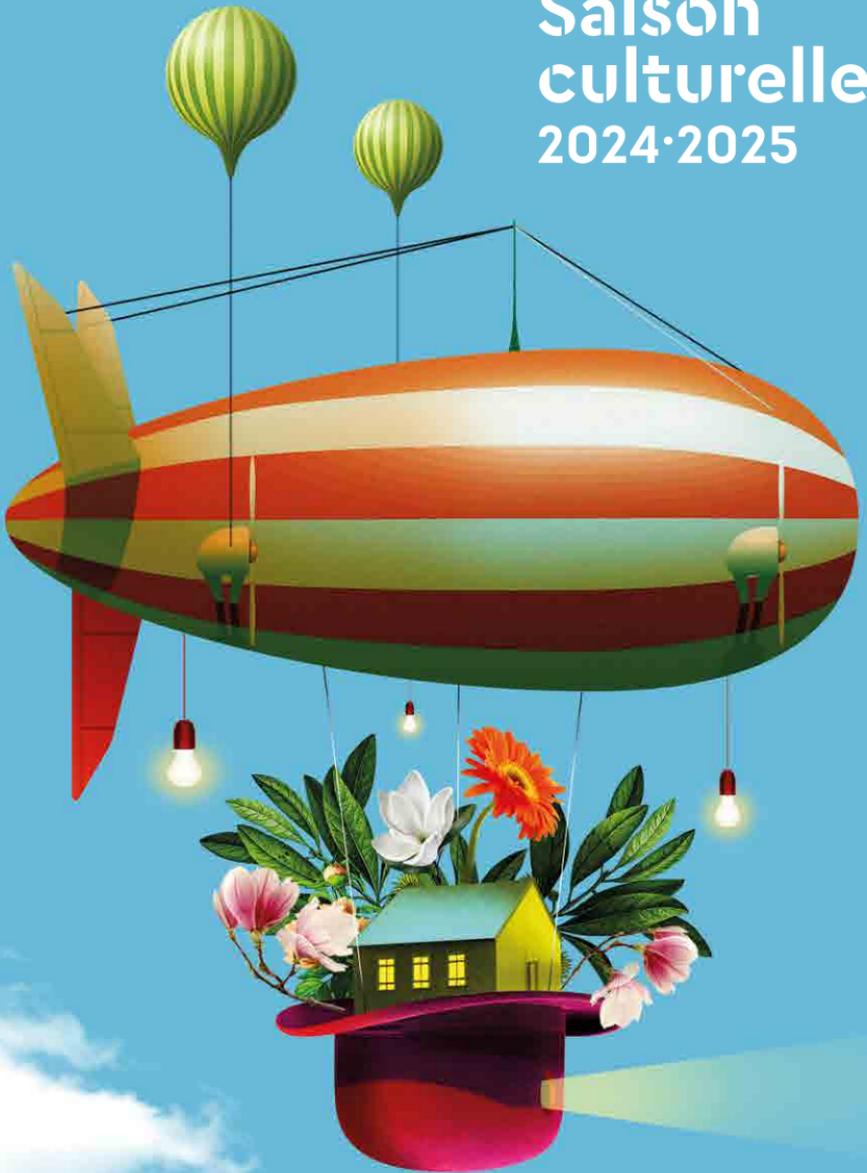


Saison culturelle 2024-2025





Survolez le territoire et montez à bord de cette nouvelle aventure !

Centre Morbihan Communauté et ses communes partagent cette volonté ambitieuse d'un accès à la culture pour toutes et pour tous dès le plus jeune âge. Découvrir, partager, s'émerveiller, s'émouvoir, rire, vibrer, ... autant de mots qui guident notre action chaque nouvelle saison culturelle pour vous offrir une programmation de qualité, avec des spectacles variés et joyeux.

Un peu de magie, quelques gouttes de folie, et des artistes incroyables font de cette nouvelle saison culturelle un cocktail qui vous apportera de beaux moments de détente et d'émotion. D'octobre à juin, embarquez avec nous aux quatre coins de monde... Pour démarrer la saison culturelle 24-25, destination l'Amérique latine avec le groupe Brazakuja et destination le pays imaginaire avec les 10 ans du Festival Contes en Scène.

Belle saison culturelle à toutes et à tous.

Jeanne Le Nédic,
Vice-Présidente à la culture

Calendrier



BRAZAKUJA / *Musique du monde* / **SAM 5 OCT.** / Plumelec

FESTIVAL CONTES EN SCÈNE / **DU 16 AU 26 OCT.** /
Locminé, Plumelin, Saint-Allouestre, Saint-Jean-Brévelay,
Moréac, Billio, Bignan

SUR L'AILE D'UN PAPILLON / *Théâtre* / **JEU. 28 NOV.** / Bignan

TROIS, PARTITION POUR CORDES EN LA MAJEUR /
Acrobatie et musique / **MER. 4 DÉCEMBRE** / Remungol Evellys

TRASH ! / *Percussions et humour musical* / **VEND. 13 DÉC.** / Locminé

CHORAL'BRASS / *Musique et chorale* / **SAM. 11 JANVIER** / Locminé

LES HÉRITIERS DE BACH /
Musique classique / **DIM. 26 JANV.** / Locminé

LA MOSSA / *Voix et percussions* / **SAM. 8 MARS** / Naizin Evellys

FESTIVAL DU SOFA / *Musique* / **SAM. 29 MARS** / Locminé

DE CUYPER VS DE CUYPER /
Jonglage / **VEN. 25 AVRIL** / Moustoir-Ac

UN DIMANCHE AU PARC / *Art de rue* / **DIM. 29 JUIN** / Guéhenno



Brazakuja

(Bretagne)

DÉCOUVERTE

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024 / 20H30 /
EN EXTÉRIEUR, CHÂTEAU DE CALLAC / PLUMELEC**

(repli au complexe de la Madeleine en cas de mauvais temps)



Trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie : c'est la formation pour le moins étonnante de Brazakuja. Un mélange unique pour un voyage coloré entre les rythmes bouillonnants du Brésil, les polyphonies vibrantes des Balkans, et l'univers intimiste des chansons à textes. A travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, Brazakuja varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir des morceaux qui se dansent autant qu'ils s'écoutent.

Si vous le souhaitez, amenez votre assise et votre plaid.

Concert - Musique du monde / Durée : 60 min / Tout public / 9€/7€/5€

Contes en Scène

Du 16 au 26 octobre 2024

Festival pour petites
et grandes oreilles



Centre
MORBIHAN
Culture



Le Festival Contes en Scène fête ses 10 ans !

Il y a 10 ans, le Festival jeune public Contes en Scène accueillait ses premiers spectateurs. Avec la complicité des compagnies et des communes du territoire, le festival s'est construit, enrichi et a grandi. Chaque année plus de 2000 petits et grands spectateurs viennent découvrir les spectacles sélectionnés pour vous.

Cette année encore, les artistes vous invitent à entrer dans leurs univers et à venir découvrir différentes formes d'art à travers le spectacle vivant : marionnette, dessin, théâtre d'ombres, théâtre de papier... Cette détermination à promouvoir l'éveil artistique et culturel dans des lieux éloignés du théâtre fait de ce festival un rendez-vous unique sur le territoire, un lieu de rencontre où pendant 10 jours les écrans et le quotidien laissent place au spectacle vivant, à la découverte et au partage.

Pour ce 10^{ème} anniversaire, nous avons concocté pour vous un programme à la hauteur de l'évènement, avec : 10 spectacles inédits qui sauront stimuler votre imaginaire et susciter une multitude d'émotions ; 10 compagnies professionnelles d'ici et d'ailleurs ; des ateliers de pratique artistique, des coloriages géants, des lectures et diffusions radiophoniques de contes, un concours dessin...

Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ce 10^{ème} anniversaire !

Jeanne Le Nédic
Vice-Présidente à la culture

Le petit roi

CIE LA 7^{ÈME} OREILLE (Ile de France)

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024 / 16H30 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ

GOÛTER
COLORIAGE
GÉANT
EXPOSITION



Dans la tradition du conte, le ciné-concert «Le Petit Roi» raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie. Les Albert proposent une relecture musicale de 4 courts-métrages d'animation hongrois contés par la comédienne Marie Doreau.

Sur scène, deux musiciens multi-instrumentistes qui jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette.

Contes hongrois :

Le Petit Roi, Le Château Maudit, Les Trois Frères et Le Joueur de Flûte.

Viens déguisé et partager le goûter avec les artistes après le spectacle.

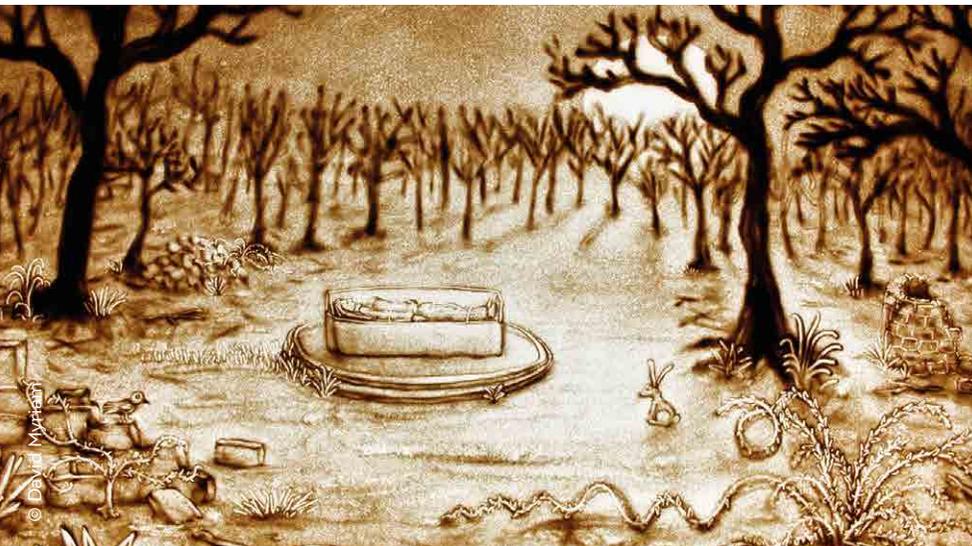
Ciné concert / Durée : 45 min / À partir de 3 ans / Tarif unique 3€

Le sable en mouvement

DAVID MYRIAM (Auvergne-Rhône-Alpes)
NOUVEL ORCHESTRE À VENT D'ARMORIQUE (Bretagne)

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024 / 20H30 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ

CRÉATION
POUR
LE FESTIVAL



C'est une rencontre inédite pour un spectacle unique !
Devant vous et en direct, 10 musiciens et un artiste de sand art vont réaliser une performance des plus originale autour de 2 célèbres contes, La petite sirène de Hans Christian Andersen et La belle au bois dormant de Charles Perrault. Ouvrez les yeux et les oreilles, ces histoires prendront vie avec du sable et les musiques de Grieg et Tchaïkovski...



Dessin sur sable et musique classique / Durée : 60 min / Tout public / Tarif unique 3€

Entre lien et chou

CIE OCUS (Bretagne)

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 / 19H00 /
Salle Léon Le Tutour, PLUMELIN

SOIRÉE
CONVIVIALE
VENIR AVEC
UN LÉGUME



Une grande marmite, et chacun y met ce qu'il a apporté. Pendant que la soupe préparée collectivement mijote, quatre artistes nous embarquent dans leur version épique et trépidante de La Soupe au Caillou... L'histoire d'un loup pris dans le froid de l'hiver. Heureusement voici un village ! Alors le loup frappe chez la poule, et la poule ouvre la porte. La curiosité est-elle vraiment un vilain défaut ? Et après la dégustation, c'est la veillée : une invitation à se laisser entraîner par une musique, un conte, un chant, une histoire, un refrain, un poème, une rengaine...

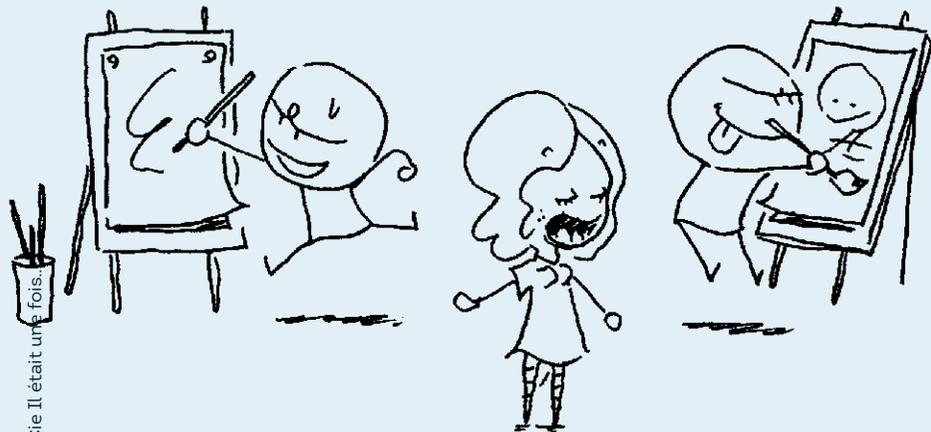
Veillée contée / Durée : 2h30 / Tout public / Tarif unique 3€ et un légume

Battle de dessin

CIE IL ÉTAIT UNE FOIS... (Nouvelle-Aquitaine)

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2024 / 16H00 /
Salle Léon Le Tutour, PLUMELIN

GOÛTER
REMISE DES PRIX
CONCOURS
DE DESSIN



© Cie Il était une fois...

Deux équipes et deux dessinateurs qui s'affrontent... à coups de crayons ! Madame Loyal donne le top. La musique commence. Les deux dessinateurs ont 3 minutes pour réaliser leur tableau. A vous de voter pour le meilleur dessin.

Goûter d'anniversaire après la battle
et remise des prix aux gagnants du concours
de dessin « Contes détournés ».



Performance graphique et musicale /
Durée : 60 min / Tout public / Tarif unique 3€

Nos petits penchants

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE (Hauts de France)

LUNDI 21 OCTOBRE 2024 / 11H00 / 16H30 /
Salle polyvalente, SAINT-ALLOUESTRE



© Fabien Debrabandere

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Les artistes nous invitent à y réfléchir. Développement personnel, selfies parfaits, influenceurs modèles... Une galerie de personnages ingénieux et décalés interroge notre quête du bonheur. Venez rencontrer Alfred, Victor, Ptolémé, Rosie et Balthazar. Sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leur « petit penchant ». Un spectacle sans parole, résolument poétique et tendre.

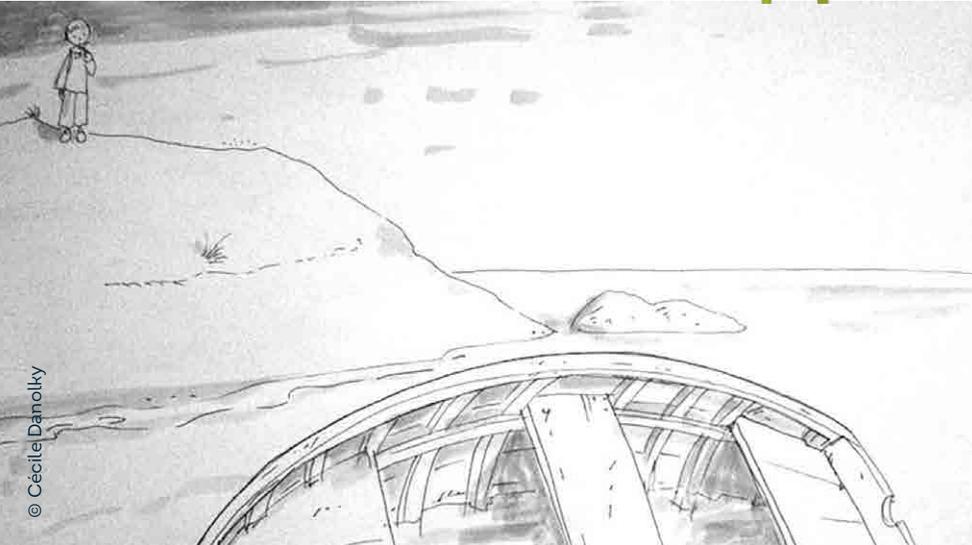
LA PRESSE EN PARLE : « Réalistes et étranges à la fois, les personnages brillent de la poésie qui rayonne dans ce spectacle insolite et beau, destiné aussi bien aux enfants qu'aux adultes. » L'HUMANITÉ

Marionnettes / Durée : 55 min / À partir de 8 ans / Tarif unique 3€

Un bateau

CIE SANS SOUCIS (Normandie)

**MARDI 22 OCTOBRE 2024 / 11H00 / 16H30 /
Salle du Vertin, SAINT-JEAN-BRÉVELAY**



© Cécile Dalnoky

Au détour d'une dune, un jeune garçon découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour... Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Max Legoubé s'empare de l'œuvre de Cécile Dalnoky, qui est au départ une histoire en quinze images en noir et blanc au trait simplifié, figuratif et narratif, pour la porter à la scène à travers un spectacle sans paroles, poétique, qui nous invite dans l'imaginaire d'un enfant et nous fait partager son rêve.

**Dessin, vidéo, marionnette, musique / Durée : 40 min /
À partir de 3 ans / Tarif unique 3€**

Le chemin des métaphores

CIE SINGE DIESEL (Bretagne)

**MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 / 11H00 / 14H30 /
Salle polyvalente, SAINT-ALLOUESTRE**



© Cie Singe Diesel

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau ! Dans un décor d'ancienne fête foraine, le temps semble s'être arrêté. Et c'est bien du temps qu'il est ici question : de l'importance de prendre le temps de vivre, de rêver, de contempler et, à tout âge, de s'émerveiller.



Marionnettes / Durée : 45 min / À partir de 5 ans / Tarif unique 3€

Punctata, le retour au jardin

ARTOUTAI PRODUCTION (Bretagne)

JEUDI 24 OCTOBRE 2024 / 9H30 / 11H00 /
Salle polyvalente, BILLIO



© Laureen KERAVEC

Punctata la coccinelle fait la rencontre d'une attachante famille de fileuses de soie. Ensemble elles devront partager la même plante et encourager bébé araignée dans la réalisation de sa couverture pour faire la sieste. Pas facile d'apprivoiser une pelote de soie ! Dans un univers coloré et lumineux, les tout-petits voyagent dans le monde «minuscule» des petites bêtes du jardin et s'éveillent en douceur au son apaisant de la lyre.

Un spectacle poétique et sensoriel où s'animent des marionnettes de papier dans un joli jardin automnal.

Marionnettes de papier / Durée : 40 min / 6 mois à 3 ans / Tarif unique 3€

Enfant d'éléphant

CIE LES LUBIES (Nouvelle-Aquitaine)

JEUDI 24 OCTOBRE 2024 / 14H30 / 16H30 /
Espace An Ty Roz, MORÉAC



© Catherine Passerin

Un éléphanteau, rempli d'une irrésistible curiosité et d'une insolente audace, passe ses journées à questionner sa famille et même les autres animaux sur le pourquoi des choses qui l'entourent : « À quoi je sers ? Et toi, à quoi tu sers ? Quand on est mort, c'est pour combien de temps ? Pourquoi tu t'appelles hippopotame ? ». Mais tout le monde lui répond : « Parce que c'est comme ça ! ». Jusqu'au jour où il pose LA question qui va faire frémir toute l'Afrique et changer à jamais la vie des éléphants...

Théâtre d'ombres / Durée : 60 min / À partir de 6 ans / Tarif unique 3€

Contes défaits

DUO FRICTIONS (Auvergne-Rhône-Alpes)



VENDREDI 25 OCTOBRE 2024 / 11H00 / 14H30 /
Salle Quef, BIGNAN



Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, devenant tour à tour chanteurs, diseurs, chuchoteurs ou larrons lyriques, ils enchaînent leurs chansons 100 % originales à un rythme effréné.

Derrière leur « table à secrets » qui s'ouvre et se déplie en trois dimensions, Sarah Laulan et Rémi Poulakis nous invitent dans ce tour de chant aux allures de cabaret. Ils tournent et retournent ces histoires qui nous ont bercées depuis l'enfance : un prince sans princesse, Baba Yaga en mamie qui s'ennuie ou un lièvre qui préfère rire que courir. En réinventant ces contes, ils bousculent nos repères. Une vraie plongée dans un imaginaire à dormir debout !

Tour de chants à soufflets / Durée : 50 min /
À partir de 6 ans / Tarif unique 3€



Autour du Festival Contes En Scène

Concours de dessin « Contes détournés »

Quelques crayons ou des pinceaux et c'est parti ! Laisse libre cours à ta créativité et à ton imagination en détournant les contes que tu connais : Peau d'âne, La Belle au bois dormant, Le Petit Chaperon rouge, Barbe bleue, Le Chat botté, Cendrillon, Le Petit Poucet...

3 catégories : 4/6 ans - 7/9 ans - 10/12 ans

Support : 1 dessin par personne, format A4, technique libre

Identification : noter au dos de l'œuvre nom - prénom - âge - numéro de téléphone - adresse électronique - adresse postale

Lieux de dépôt des œuvres : Médiathèque de Bignan - Médiathèque de Locminé - Médiathèque de Moréac - Médiathèque de Moustoir-Ac - Médiathèque de Plumelin - Médiathèque de Saint-Jean-Brévelay

Date limite de dépôt : samedi 12 octobre

Venez voter pour
votre dessin préféré
le **MERCREDI 16**
et **VENDREDI 18**
OCTOBRE à la
Maillette.

Remise des prix
à Plumelin le
DIMANCHE
20 OCTOBRE
après la battle
de dessin.

2 gagnants
par catégorie
« prix du public »
« prix des artistes ».



Installation origami / ATELIER AKA

Salle polyvalente - SAINT-ALLOUESTRE

DU 21 AU 23 OCTOBRE

De l'imagination, de beaux papiers colorés et des pliages minutieux, ça donne une œuvre originale en origami sur le thème du conte, créée spécialement pour le festival par l'artiste Karine Abouardham.

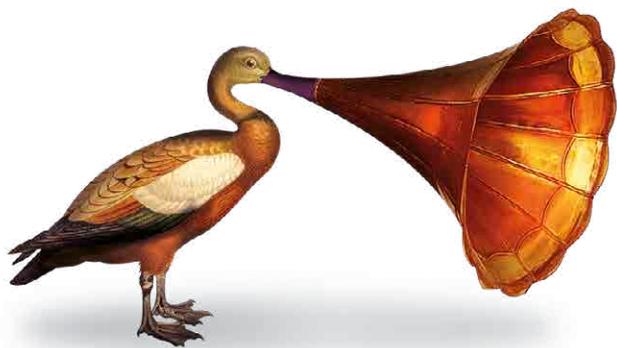
Pièces radiophoniques / CIE IT'S PLAY TIME !

En écoute libre

L'émission de radio qui raconte les classiques de la littérature en version Franco British.

It's Play Time ! sera enregistré avec 4 classes du territoire : une narration française et des dialogues anglais avec deux comédiennes, de la musique et des bruitages réalisés avec l'aide du public...

Installez-vous confortablement sur votre canapé et écoutez les contes... Pièces radiophoniques diffusées chaque jour pendant le festival sur Radio Bazarnaom et sur www.centremorbihanculture.bzh, sous forme d'épisodes d'environ 15 minutes.



Ateliers et lectures

Les médiathèques du territoire et les artistes des spectacles vous invitent à prolonger la rencontre avec des ateliers de pratique artistique et des lectures autour du conte.

MERCREDI 16 OCTOBRE À 14H30 / Médiathèque - MORÉAC

Lecture de contes et atelier créatif

- À partir de 4 ans / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh



© Peggy Daniel

SAMEDI 19 OCTOBRE

DE 10H00 À 12H00 /

Le Trait d'Union - MOUSTOIR-AC

Atelier enfant « Conte en boîte » animé par Peggy Daniel, plasticienne.

- À partir de 7 ans / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh



SAMEDI 19 OCTOBRE

DE 10H00 À 12H00 /

Médiathèque - PLUMELIN

Des situations invraisemblables, des personnages loufoques, des lieux pas ordinaires... vous ne verrez plus les contes traditionnels de la même façon !

- Tout public
- Sans inscription, en accès libre



© Jean-Louis Fernandez

SAMEDI 19 OCTOBRE

DE 14H00 À 15H30 /

Médiathèque - ST-JEAN-BREVELAY

Atelier origami et lecture d'histoires.

- À partir de 4 ans / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh

GRATUIT



© Claude Boissard

**MARDI 22 OCTOBRE
DE 14H À 15H30 /
Salle du Vertin - ST-JEAN-BREVELAY**

Atelier parent-enfant « Fabrication et manipulation de marionnettes », animé par les artistes de la Cie Sans Soucis.

- À partir de 4 ans / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh



© Sonia Millot

**JEUDI 24 OCTOBRE
DE 10H30 À 12H00 /
Espace An Tyr oz - MORÉAC**

Atelier parent-enfant « Théâtre d'ombre », animé par les artistes de la Cie Les Lubies.

- À partir de 7 ans / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh

SAMEDI 26 OCTOBRE À 10H30 / Médiathèque - BIGNAN

Heure du conte « Drôle de contes... » Partez à la découverte des contes détournés à travers les albums de Philippe Jalbert.

- Tout public / Places limitées
- Inscription sur www.billetterie.centremorbihanculture.bzh

SAMEDI 26 OCTOBRE À 10H30 / Médiathèque - PLUMELIN

Explora'lecteurs spécial contes d'ici et d'ailleurs. Tout le monde connaît le Petit Chaperon Rouge, les trois petits cochons... Mais qui connaît la chèvre biscornue ou le petit cerf-souris ?

- Pour les 2-5 ans / Sans inscription, en accès libre

**SAMEDI 26 OCTOBRE DE 14H00 À 17H00 /
Médiathèque - LOCMINÉ**

Après-midi jeux de société autour des contes avec Lucie Robit de l'association Anim'tes jeux. Venez découvrir Le petit chaperon rouge, Les 3 petits cochons, Similo contes...

- Tout public / Sans inscription, en accès libre



Agenda des spectacles du festival

SPECTACLES	JOUR	HORAIRES
LE PETIT ROI	Mercredi 16 octobre	16h30
SABLE EN MOUVEMENT	Vendredi 18 octobre	20h30
ENTRE LIEN ET CHOU	Samedi 19 octobre	19h00
BATTLE DE DESSIN	Dimanche 20 octobre	16h00
NOS PETITS PENCHANTS	Lundi 21 octobre	11h00 / 16h30
UN BATEAU	Mardi 22 octobre	11h00 / 16h30
CHEMIN DES MÉTAPHORES	Mercredi 23 octobre	11h00 / 14h30
PUNCTATA RETOUR AU JARDIN	Jeudi 24 octobre	9h30 / 11h00
ENFANT D'ÉLÉPHANT	Jeudi 24 octobre	14h30 / 16h30
CONTES DÉFAITS	Vendredi 25 octobre	11h00 / 14h30

Venir au spectacle avec des enfants

Pour que chacun puisse profiter des spectacles et pour le confort des petites et des grandes oreilles, merci de respecter les âges et les horaires indiqués.

Pour les tout-petits, c'est souvent la première expérience du spectacle. Quelques conseils pour partager un moment agréable et se sentir à l'aise :

AVANT LE SPECTACLE

- Arriver un peu en avance et penser à aller aux toilettes
- Eveiller la curiosité des enfants sans tout dévoiler du spectacle

PENDANT LE SPECTACLE

- Apporter dans le sac une tétine, un doudou
- Prendre l'enfant sur ses genoux s'il a besoin d'être rassuré
- Prendre l'enfant dans les bras et s'éloigner de la scène s'il préfère moins de proximité

APRÈS LE SPECTACLE

- Échanger sur les impressions de chacun, ce qui a plu ou non
- Prendre des photos souvenirs avec les artistes, le décor



Sur l'aile d'un papillon

THÉÂTRE DE LORIENT - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (Bretagne)
COMPAGNIE BLOC OPÉRATOIRE (Auvergne-Rhône-Alpes)

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 / 20H30 /
Salle Quef - BIGNAN

DÉCOUVERTE



Au moment de la Toussaint, plusieurs millions de papillons envahissent le ciel, pour rejoindre le Mexique après un périple de 5000 km. Dans une impressionnante scénographie, deux grands récits migratoires s'entremêlent, portés par Julien Chavrial et le comédien à la voix d'or Nicolas Moumbounou : celui des papillons monarques, espèce menacée par les pesticides et les changements climatiques, et celui d'un migrant de la Bestia qui fuit malgré lui son pays, s'engageant dans une lutte quotidienne de survie.

LA PRESSE EN PARLE : « *Le public en a pris plein les yeux au cours de cette délicate ode au voyage où espoirs et difficultés, résistance et résilience, se sont unis et confondus.* » LE TÉLÉGRAMME

Théâtre / Durée : 55 min / à partir de 12 ans / Tarif 9€/7€/5€

Trois, partition pour cordes en La Majeur

CIE DU TRÉPIED (Pays de la Loire)

MERCREDI 4 DÉCEMBRE / 15H30 /
Salle de l'Evel, REMUNGOL-EVELLYS

À VOIR EN FAMILLE



Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants. bercés par les chants et les musiques aux influences métissées, les 3 artistes nous embarquent avec leurs compositions originales au rythme des acrobaties aériennes.

Après le spectacle, l'école de musique vous invite à un goûter de Noël musical.



Acrobatie, musique / Durée : 40 min / Tout public / Tarif 9€/7€/5€

Trash !

CIE TÖTHEM (Espagne)

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 / 20H30 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ

COUP
DE CŒUR



Choral' Brass

3BS BRASS BAND LORIENT BRETAGNE SUD (Bretagne)

SAMEDI 11 JANVIER 2025 / 16H30 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ

DÉCOUVERTE



Plongez au cœur de Trash!, un spectacle énergique et percutant. Immergez-vous dans l'univers trépidant d'un centre de recyclage d'ordures, où quatre travailleurs créatifs transforment avec ingéniosité et humour toutes sortes de déchets, dévoilant ainsi les excès du consumérisme qui règnent dans notre société. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, sacs de bricolage... Ces gars-là vont tout transformer en sketches musicaux avec humour. Un message forcément positif, un spectacle forcément instructif, un spectacle que vous allez adorer !

LA PRESSE EN PARLE : « Une troupe espagnole de musiciens rois de la récupération qui conjugue virtuosité et humour » LE MONDE

Sous la direction de Bernard Galinier, le Brass Band Lorient Bretagne Sud, composé de 35 musiciens, vous emmène avec passion dans l'univers sonore typique des instruments de la famille des cuivres. Au programme, un répertoire qui mélange musiques de films et arrangements originaux d'œuvres classiques. En première partie la formation accompagnera une chorale regroupant une centaine d'enfants des écoles primaires du territoire, sur des chansons arrangées par le Brass Band.

Percussions et humour musical / Durée : 1h15 / Tout public / Tarif 9€/7€/5€

Musique classique et chorale /

Durée : 60 min / Tout public / Gratuit, en accès libre

Les héritiers de Bach

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE (Bretagne)

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 / 16H30 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ

DÉCOUVERTE

La Mòssa

(Auvergne-Rhône Alpes)

SAMEDI 8 MARS 2025 / 20H30 /
Salle Avel Dro, NAIZIN EVELLYS

JOURNÉE
INTERNATIO-
NALE DES
DROITS DES
FEMMES



© Laurent Guizard

Jory Vinikour, reconnu comme l'un des clavecinistes les plus remarquables de sa génération, est autant réputé pour ses interprétations de musique baroque que pour la mise en valeur d'œuvres contemporaines pour clavecin. Accompagné d'un orchestre de 20 musiciens, il propose de partir à la découverte de cet instrument à travers les âges, sans jamais perdre ses origines baroques.

Au programme, deux concerti incontournables de Jean-Sébastien Bach ; une œuvre composée par son fils Carl Philip Emmanuel Bach et la création française d'un Concerto pour clavecin amplifié du compositeur Michael Nyman, plein d'énergie, utilisant le clavecin comme la guitare solo d'un groupe de rock. Preuve que l'héritage de Bach est intemporel !

Musique classique / Durée : 2h10 avec entracte / Tout public /
Tarif : 15€/12€/9€



© Marc Ginot

La Mòssa est un mouvement perpétuel, un tourbillon polyphonique et percussif. À la recherche de sonorités plus rugueuses, elles convoquent avec force les percussions qui deviennent une voix supplémentaire et ajoutent de la matière. Avec un nouveau répertoire, ces quatre artistes du monde bousculent les codes. Quatre voix, quatre personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions venus de terres de métissages : l'Italie méridionale, la Réunion, l'Espagne, l'Occitanie...

LA PRESSE EN PARLE : (...) *Ce sont des femmes qui peuvent tout faire, une armée de stradivarius* (...) FRANCE-INTER

Concert - Voix et percussions / Durée : 60 min / Tout public /
Tarif : 9€/7€/5€

Festival du sofa

SAMEDI 29 MARS 2025 /
Espace La Maillette, LOCMINÉ



JOURNÉE
FESTIVE

Cie Pol et Freddy

DE CUYPER VS DE CUYPER (Belgique)

VENDREDI 25 AVRIL 2025 / 20H30 /
Salle des sports, MOUSTOIR-AC

À VOIR EN
FAMILLE



Comme chaque année le festival du SOFA est le moment attendu par tous les élèves de l'école de musique Dan Ar Braz. De la bonne humeur, beaucoup de musique et la rencontre avec des artistes professionnels invités pour l'occasion, voilà la recette du festival du Sofa !

Tout au long de la journée, venez écouter les différents ateliers collectifs proposés à l'école de musique et découvrir le travail des élèves avec leurs professeurs. Venez partager avec nous cette journée en famille et échanger avec les musiciens tout en profitant du bar et de la restauration !

Programme détaillé de la journée à découvrir en février sur
www.centremorbihanculture.bzh

Musique / Tout public / **Gratuit, en accès libre**

Le cirque est-il un sport ou un art ? Cette question, Jordaan et Sander De Cuyper essaient d'y répondre sous le regard de Bram Dobbelaere, arbitre incorruptible, dans un match jonglé hilarant, virtuose et absurde. Tous les codes des sports sont là : héroïsme, fair-play, blessure, triche... Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

LA PRESSE EN PARLE :

« Enchaînant les prestations, les deux jongleurs rivalisent d'adresse mais aussi de malice pour remporter la compétition ». **LE JOURNAL DE LA HAUTE MARNE**

Jonglage / Durée : 55 min / Tout public / **Tarif : 9€/7€/5€**

Un dimanche au parc

JOURNÉE
FESTIVE

DIMANCHE 29 JUIN 2025 /
Espace du Roiset, GUÉHENNO

De la musique pour les oreilles, des spectacles de rue pour les yeux et de quoi se régaler pour le goûter, voilà la recette parfaite pour passer une belle journée ensemble.

Rejoignez-nous pour fêter le début de l'été et la fin de la saison culturelle, avec une programmation artistique variée, à ciel ouvert et totalement gratuite. Laissez-vous surprendre, laissez-vous guider, les artistes investissent l'espace public et posent leurs valises au milieu des arbres.

Et si on commençait la journée avec un frichti théâtral pour se réveiller ?

Le Petit déjeuner

CIE DEREZO (Bretagne)
9H30 / 11H00

Dans l'odeur du café, installez-vous sur un tabouret et prenez le temps de déguster ce frichti théâtral qui va réveiller vos papilles et votre esprit ! Au centre d'un comptoir en bois, deux « comédien(nes) cordon bleu » en pleine action. Sur la tablette de sapin cirée, on vous propose un œuf à la coque, un jus d'orange, une madeleine maison, et voici que commence 40 minutes de mangeailles et de textes généreusement partagés ; les odeurs, les sons et les mots. Vous croiserez les



© Cie Derez

Miscellanées culinaires du célèbre Mr Schott mais aussi Proust ou Alice au pays des merveilles.

Un théâtre inattendu, gourmand et chaleureux !

Théâtre / Durée 40 min / À partir de 12 ans /
Gratuit sur inscription sur www.centremorbihanculture.bzh

Et si on terminait la journée en musique ?

La Guinguette des Loupiots

CIE LA ROUE TOURNE (Pays de la Loire)

Sur le bateau de mémé Lulu, dans une ambiance festive et bienveillante où pas de danses improvisées côtoient les danses traditionnelles, toutes les générations sont invitées à rêver, chanter et faire résonner le parquet !

Tel un cabaret populaire, venez partager un moment convivial avec Luciole, Gaspard et Gédéon dans un esprit guinguette festif et coloré.



Concert / Durée : 1 h / Tout public / Gratuit, en accès libre

Programme détaillé de la journée à découvrir en mai sur www.centremorbihanculture.bzh



Informations pratiques

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Samedi 7 septembre à 10h00 pour la saison culturelle
- Mercredi 25 septembre à 10h00 pour le festival Contes en Scène.

RÉSERVER ET ACHETER SES PLACES

- En vous déplaçant à l'Office de Tourisme – 1 Rond-point de la République – 56500 Locminé
- Via la billetterie en ligne sur www.centremorbihanculture.bzh
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles
- **Places limitées pour chaque spectacle. Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.**

RÉGLER SES BILLETS

- Moyens de paiement acceptés : espèces / carte bancaire / chèque vacances / chèque culture / chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie CMC Culture » / Pass Culture
Plus d'informations sur le site pass.culture.fr
- Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite du Pass Culture et bénéficie d'un crédit allant de 20€ à 300€ offert par le Ministère de la Culture. Télécharge l'application Pass Culture pour y retrouver les spectacles de la saison culturelle et réserver facilement tes places.

GAGNER DU TEMPS EN RÉSERVANT LES PLACES SUR INTERNET !

- Rendez-vous sur www.centremorbihanculture.bzh pour réserver et régler vos places de spectacles. Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver. Saisissez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé. Validez votre commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous avez transmise, ainsi que vos billets électroniques immédiatement après le paiement en ligne.

LES TARIFS

	TARIF PLEIN	TARIF PARTENAIRE	TARIF RÉDUIT
TARIF A	15€	12€	9€
TARIF B	9€	7€	5€
TARIF C FESTIVAL CONTES EN SCÈNE	3€		
TARIF D SPECTACLES SCOLAIRES	5,50€		

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

TARIF PARTENAIRE

- Le tarif partenaire est accordé sur présentation de la carte d'adhérent Cezam ou Cnas

TARIF RÉDUIT

- Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois ou d'une carte valide : Demandeur d'emploi / Bénéficiaires des minimas sociaux / Bénéficiaires de l'AAH / Etudiants / Jeunes de moins de 18 ans (le jour du spectacle)

Les justificatifs permettant de bénéficier d'un tarif partenaire et réduit seront à présenter lors de la vérification des billets à l'entrée en salle.

CONTACT

- **Accessibilité** : Afin de vous réserver le meilleur accueil, les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation d'un spectacle en contactant le service culture : culture@cmc.bzh
- **Billetterie** : 02.97.44.22.58
- **Pour toute autre information** : culture@cmc.bzh

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR BIEN PROFITER DES SPECTACLES :

- **Arriver au moins 10 minutes avant le début du spectacle.** Par respect pour le public déjà installé et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leur billet.
- Pour tous les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Il est fortement recommandé de respecter l'âge indiqué pour chaque spectacle.
- La prise de photo avec ou sans flash ainsi que les vidéos ne sont pas autorisées pendant les spectacles.
- Les téléphones portables devront être éteints avant le début du spectacle.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle de spectacle.



Les projet d'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle du jeune public fait partie intégrante du projet culturel porté par Centre Morbihan Communauté, que ce soit par le biais des interventions dans les établissements scolaires des enseignants de l'école de musique, de compagnies ou d'artistes plasticiens.



MUSIQUE A L'ÉCOLE

Guidés par les dumistes, les élèves sont amenés à explorer leur voix, développer leurs capacités d'expression et de création, à travers des projets collectifs, comme les projets Batucada, Choral'brass, Classe orchestre, ou encore Chanson à l'ouest.

SPECTACLES SCOLAIRES

Parce que devenir spectateur s'apprend, il est important que chaque élève puisse au cours de sa scolarité, de la maternelle à la sixième, découvrir et appréhender des œuvres diverses, rencontrer des artistes, s'ouvrir au monde et aiguïser son regard au fil des années. 5 spectacles ont été sélectionnés, à destination des élèves du cycle 1, cycle 2 et cycle 3.



© Cie Dreamcatcher

Cabane au dehors

Cie Dreamcatcher
Danse
TPS-PS-MS
26 et 27 septembre 2024



© Bertrand Perrin

Un petit roi

Cie La 7^{ème} oreille
Ciné-concert
MS-GS-CP-CE1
17 octobre 2024



© Cie Les ombres portées

Natchav

Cie Les ombres portées
Théâtre d'ombres et musique
CM1-CM2-6ème
7 et 8 janvier 2025



© Cie Entre chien et loup

Siméon et Siméone

Cie Entre chien et loup
Théâtre
CE2-CM1-CM2
27 et 28 mars 2025



© Gaëtan Dardenne

De Cuyper vs De Cuyper

Cie Pol et Freddy
Jonglage
CE1-CE2-CM1
25 avril 2025

RÉSIDENCE D'ARTISTE EN MILIEU SCOLAIRE

Accueillir un artiste dans son école et participer à un projet artistique avec sa classe c'est avant tout placer l'élève dans une posture d'artiste, en lui donnant la possibilité de développer sa curiosité et l'envie de s'exprimer à travers de nouveaux outils. Chaque résidence d'artiste en milieu scolaire s'articule autour de trois axes :

- **RENCONTRER** un artiste
- **ACQUÉRIR** des connaissances, des savoir-faire et des références artistiques
- **S'INITIER** au processus de création de l'artiste et **EXPÉRIMENTER** une technique nouvelle pour créer une œuvre individuelle et/ou collective

Deux projets

En partenariat avec le Domaine de Kerguehenec-Département du Morbihan, partenariat qui s'inscrit dans une démarche commune de sensibilisation à l'art et de soutien à la création sur le territoire de Centre Morbihan Communauté, deux artistes bretons seront accueillis en résidence pour mener un projet artistique avec 4 classes. Projets soutenus par la DRAC Bretagne.



PROJET « BABEL » avec l'artiste Simon Augade

Projet de sculpture collective qui sera installée dans l'espace public au cœur de la ville de Locminé. Œuvre imaginée et réalisée de manière à transformer l'environnement dans lequel elle s'inscrira et à interroger la relation art/patrimoine.



PROJET « IMAGINARIUM VÉGÉTAL » avec l'artiste Nastasja Duthois

Projet de création de plantes imaginaires à travers un travail graphique en utilisant la technique ancienne du cyanotype ornementée de broderie ou de dorure, qui constitueront un herbier géant sous forme de fresque.



L'école de musique

NOUVEAUTÉ
ATELIER
MAO

Lieu d'expression et de partage, l'école de musique Dan Ar Braz vous accompagne dans la découverte et l'apprentissage de la musique à travers l'enseignement d'un instrument et de la pratique collective. Les nombreux projets menés tout au long de l'année permettent à tous, jeunes et adultes, de s'épanouir dans le respect des rythmes d'apprentissage de chacun.

Apprendre et pratiquer

L'équipe pédagogique composée de 12 enseignants passionnés vous invite à découvrir et apprendre : la guitare acoustique et électrique, le piano, la batterie, la harpe, le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse, le saxophone, la trompette, le trombone, le cor le tuba, ainsi que la MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

Composé d'un cours individuel qui permet de construire une technique instrumentale solide et d'un cours collectif où l'écoute de chacun complète la formation, l'apprentissage musical se déroule en 3 cycles. Une vingtaine d'ateliers collectifs permettent aux élèves de cultiver le plaisir de jouer ensemble et de concrétiser les apprentissages.

Se produire en public :

Parce que l'école de musique est aussi un lieu de partage et d'ouverture culturelle, les élèves sont amenés à rencontrer des artistes et à se produire en public tout au long de l'année : l'Heure musicale, le festival du Sofa, la fête de la musique, les master-class...

Rayonner sur le territoire :

L'école de musique intervient également hors les murs auprès de différentes structures éducatives afin de mener des projets annuels où l'enfant, quel que soit son âge, est invité à découvrir et manipuler des instruments, expérimenter, développer sa curiosité, sa sensibilité et sa créativité : atelier éveil musical auprès du RIPAM, Orchestre à l'école Annick Pizigot...

INFORMATIONS PRATIQUES :

02 97 44 26 42 / emi@cmc.bzh / www.centremorbihanculture.bzh



Mentions légales et distribution

BRAZAKUJA : Accordéon et chant Laura Aubry / Violoncelle et chant Marie Tissier / Batterie et chant Felipe Trez

UN PETIT ROI : Musique originale Alexandre Saada et Bertrand Perrin (Les Albert) / Conte Marie Doreau / Mise en scène Olivier Prou / Régie Virginie Burgun

ENTRE LIEN ET CHOU : De et avec Benoit Bachus, Camille Cervera, Anna Hubert, Claire Laurent, Yann-Sylvère Le Gall.

BATTLE DE DESSIN : Dessin Mickaël Roux, Niko / Madame Loyale Monia Lyorit / Musique Loïc Dauvillier.

NOS PETITS PENCHANTS : Ecriture, création, interprétation Pierre-Yves Guinays, Yoanelle Stratman / Aide à la dramaturgie Pierre Chevallier / Regard Extérieur, aide à la mise en scène Amalia Modica, Vincent Varène / Création sonore Jean-Bernard Hoste / Administration de la production Fannie Schmidt / Diffusion Margot Daudin Clavaud / Production Compagnie Des Fourmis dans la lanterne / Coproductions l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75) / Soutiens DRAC Hauts-de-France (en cours), Région Hauts-de-France et Département du Pas-de-Calais / Accueils Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59) et le Théâtre du Grand Bleu, scène conventionnée Jeunesse à Lille (59).

UN BATEAU : Mise en scène Max Legoubé / Manipulation Max Legoubé ou Alexandre Gauthier / Composition musicale, musique, bruitage Walter Loureiro / Musique et bruitage Marion Motte / Histoire originale, illustrations, création des marionnettes et des volumes Cécile Dalnoky / Création des costumes des marionnettes Julie Duclut-Rasse / Regards extérieurs Pierre Tual & Annette Banneville / Production La Compagnie Sans Soucis / Coproducteurs Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14), L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) / Soutiens PadLOBA, Angers (49), Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie, conventionnement Région Normandie. / Soutien à la diffusion Avis de tournée.

LE CHEMIN DES METAPHORES : Conception, écriture, jeu, manipulation Juan Perez Escala / Création musicale Vincent Roudaut / Accompagnement à la dramaturgie Serge Boulter / Construction des marionnettes Juan Perez Escala et Eglantine Quellier / Création du décor Vincent Bourcier / Création Lumières Guillaume De Smeytere / Production Compagnie Singe Diesel / Coproducteurs Très Tôt Théâtre à Quimper (29), Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron (64), Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35), Service culturel de Gouesnou (29), Le Grain de Sel à Séné (56), Le Festival Prom'nons nous du Pays de Vannes (56) / Avec le soutien de La Maison du Théâtre à Brest.

PUNCTATA LE RETOUR AU JARDIN : Jeu, musique, chant, scénographie Virginie Guilluy / **Décor** carton Sarah Williams et Virginie Guilluy / **Musiques** Sam Verlen / **Conception, construction métallique** François Marsollier / **Mise en scène** Sève Laurent et Virginie Guilluy / **Regard extérieur** Xavier Quentin / **Conception hochets en crochet** Fanny Hamard

ENFANT D'ÉLEPHANT : Adaptation de « L'Enfant d'Éléphant » d'après « Histoires comme ça » de Rudyard Kipling / **Mise en scène, interprétation, manipulation** Sonia Millot & Vincent Nadal / **Conception graphique** Sonia Millot / **Construction** Marion Guérin, Chang N'Guyen, Jean-Luc Petit, Cédric Queau / **Création musicale et sonore** Hervé Rigaud et Marc Closier / **Production-Diffusion** Karine Hernandez / **Partenaires** DRAC Nouvelle Aquitaine – Ministère de la culture, OARA – Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, IDDAC – Institut Départemental Développement Artistique et Culturel, ville de Bordeaux, Théâtre Ducourneau d'Agen, Espace Jeliote - Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie, Agglomération Pays Basque dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse, Théâtre des 4 saisons – Scène conventionnée de Gradignan, Théâtre du cloître - Scène Conventionnée de Bellac

CONTES DEFAITS : Chant Sarah Laulan / **Accordéon et chant** Rémy Poulakis / **Création lumière** Gilles Gaudet / **Création son** Camille Audregon / **Scénographie** Kikapami / **Coproduction** La Clé des chants, Association de Décentralisation Lyrique Région Hauts-de-France / **Soutien** La Sacem

SUR L'AILE D'UN PAPILLON : Texte et mise en scène Emmanuel Meirieu / Avec Julien Chavrial, Nicolas Moumbounou / **Décor** Emily Barbelin, Seymour Laval, Emmanuel Meirieu / **Lumière** Seymour Laval / **Vidéo** Emmanuel Meirieu / **Son** Félix Mulhenbach / **Costumes** Moïra Douguet / **Accessoires** Emily Barberin / **Musique** Raphaël Chambouvet et Félix Mulhenbach / **Production** Théâtre de Lorient – CDN ; Compagnie Bloc Opératoire / Création le 9 mars 2024 à Plouay dans le cadre de l'itinérance

TROIS : Cirque Charlotte de la Bretagne / **Musique** Agathe Warlouze et Marion de la Bretagne

TRASH : Artistes Clarisse Brilloüet, Sidi Degnieu, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo), en alternance avec Harold Gazeau / **Ecriture** Yllana / **Direction artistique** David Ottone, Jony Elías / **Scénographie et costumes** Tatiana De Sarabia / **Musique** Compagnie Töthem / **Coproduction** Encore Un Tour, Yllana, Töthem

LES HERITIERS DE BACH ! : L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

LA MOSSA : Voix & percussions Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin, Aude Marchand, Lilia Ruocco / **Production** La Curieuse / **Distribution** Inouïe Distribution / **Enregistrement** Charles Mathieu – Studio de la Lune Rouge chez Simon Baconnier, Verfeils-sur-Seyre (82) / **Mixage & Mastering** Nicolas Baillard, La Fraiserie électrique / **Graphisme** Esther Marlot / **Photo** Nina Reumaux / **Soutiens** SCPP, FONPEPS, CNM

DE CUYPER VS DE CUYPER : Jonglage JordaanDeCuyper, SanderDeCuyper, BramDobbelaere / **Regard extérieur** Benjamin de Matteïs / **Coproducteurs** MiraMiro, Perplx / **Résidences** Les Ateliers Frappaz- Centre national des arts de la rue et de l'espace public, La Cascade-Pôle National Cirque, Circusentrum, Theater op de Markt, Espace Catastrophe, CARAth, Latitude50°, Mira Miro, Perplx / Cette création est réalisée avec le soutien du Gouvernement Flamand



Retrouvez toutes
les actualités culturelles du territoire sur
notre site www.centremorbihanculture.bzh

Suivez-nous sur notre page facebook
@CentreMorbihanCulture



Avec le soutien de la DRAC Bretagne
et le Département du Morbihan

Centre
MORBIHAN
Communauté



Graphisme : *gregory barek* gregorybarek@gmail.com

N° licences : D-2022-003669 / D-2022-003668 Ne pas jeter sur la voie publique